

Verslag: Middagexcursie: rondleiding stadhuis Heerlen op 21 juni en 26 juli '24



architectuur van zowel de nieuwbouw als ook van het oude raadhuis van Frits Peutz, de twee gebouwen die met elkaar verbonden zijn .

Op 21 juni was er een rondleiding georganiseerd naar het stadhuis in Heerlen. De belangstelling bij de leden voor de rondleiding was zo groot, dat er in juli een tweede groep dames ervan kon gaan genieten! Beide groepen werden rondgeleid door dhr. Luc Peters, projectleider van de gemeente, die ons veel verteld heeft, heel veel op een heldere en duidelijke wijze. Hij is als projectleider zowel betrokken bij de nieuwbouw als bij renovatie en vertelde over de symboliek in de



Zo'n 80 jaar geleden werd het huidige raadhuis van Heerlen gebouwd naar een ontwerp van architect Peutz, die in Heerlen al meerdere gebouwen ontworpen had, waaronder het fameuze Glaspaleis, de stadsschouwburg en de Annakerk. Het nieuwe raadhuis was nodig omdat het oude raadhuis, gebouwd in 1877, inmiddels te klein was geworden. Het oude raadhuis van architect Johannes Kayser is in 1941 afgebroken om plaats te maken voor het raadhuis van architect Peutz. In 2015 besloot de gemeente

Heerlen om een nieuw stadskantoor te bouwen, naast het raadhuis en passend bij de stijl van het bestaande raadhuis van architect Peutz. Architect Francine Houben van Mecanoo kreeg deze opdracht. Tevens zou het raadhuis van Peutz gerenoveerd worden. Het raadhuis is sinds 1999 een rijksmonument. Er mag dus niets in veranderd worden zonder toestemming van B&W.

In het raadhuis bevinden zich de kamer van de burgemeester, de kamers van de wethouders, de raadzaal, burgerzaken en de burgerzaal. Het raadhuis moet toegankelijk zijn voor elke burger, ook zonder dat je een reden hebt om er naar binnen te gaan. Aan deze uitnodiging naar de burger is daarom op diverse manieren gewerkt. Zo lopen er mooie paden naar de toegangsdeuren en zijn er binnen zitjes geplaatst. De raadzaal is zo opgebouwd dat B&W het laagst zitten: zij bedenken plannen. Iets hoger zit de gemeenteraad: zij stemmen al dan niet in met voorstellen van B&W. Nog hoger gelegen is de tribune voor de inwoners: voor hen worden uiteindelijk de voorstellen gemaakt en al dan niet uitgevoerd. En boven de tribune is God (d'r Hergod) gezeteld, volgens de zeer gelovige Peutz de belangrijkste van allen.





Het nieuwe stadskantoor van architect Houben heeft qua uitstraling veel gelijkenis met het raadhuis. En daarnaast heeft het kantoor een open structuur, zo min mogelijk deuren, veel glazen wanden, wanden van planten, vides en een centraal gelegen open trap. De kleuren en materialen stralen rust uit en het is een heerlijke, open werkplek zodat de ambtenaren elkaar kunnen ontmoeten.

Op de buitenmuren zijn teksten aangebracht die betrekking hebben op het mijnverleden van Heerlen.

Na afloop konden de aanwezigen nog een boekje meenemen met daarin de lezing die Francine Houben zelf heeft gegeven over dit project. Hier wordt zowel de nieuwbouw als de renovatie beschreven en het boekje bevat prachtige foto's.

