

## Verslag lezingen Kunstgeschiedenis door Dhr. van de Loo – 17 en 31 januari 2024

De eerste lezing was op 17 januari. Om te vergelijken wat wij nu nog steeds als mooi beschouwen in de kunst en wat betreft ons uiterlijk ten opzichte van lang vervlogen tijden, nam Leon ons mee op een mooi verzorgde kunstreis. We begonnen bij de Egyptenaren en Assyriërs en via de Minoërs, de Cycladische eilanden en Grieken reisden we naar de Etrusken en Romeinen.



Het was prachtig om via dia's te zien hoe deze hele vroege kunsten elkaar overlaptten, zeker gezien de serene glimlach die telkens opdook en toch altijd weer die verschillen tussen mannen en vrouwen. Waar we ook van opkeken was dat onze welbekende Griekse en Romeinse beelden van oorsprong druk beschilderd waren.

Voor wie daar ook geïnteresseerd in is, gaf Leon nog een mooie tip voor het Gallo-Romeins museum in Tongeren. Daar is momenteel de expositie "De oudheid in kleur" te zien.

De tweede lezing was op 31 januari.

Het eerste deel van deze tweede lezing ging over Christelijke kunst weergegeven met wrede taferelen in schilderijen van [Dirk Bouts](#). Er werden afbeeldingen getoond van de "Marteling van de Heilige Erasmus" die zijn wrede lot gelaten ondergaat en van de "Kruisiging van Jezus" waarop bij omstanders veel emoties worden weergegeven.

Daarna werd ingegaan op de schilderijen van [Hans Baluschek](#) die kunst voor het gewone volk maakte en de realiteit van de werkende klasse schilderde. Dat was prachtig door een gevoelsmatige schilder neergezet.

Verder kwam [Carel Willink](#) aan bod met abstracte schilderijen en het neorealisme en het magisch realisme.

En tenslotte werden de werken van [Alex Katz](#) besproken. Het gaat om grote werken met een eigen stijl (impressionisme) die vlak (plat) geschilderd zijn.

Beide lezingen waren afwisselend en goed en duidelijk weergegeven.

