

Verlag lezing Kunstgeschiedenis 2 door Léon van Loo - 28 januari

Vanmiddag werden de Afro-Amerikaanse moderne schilders Jacob Lawrence en Kehinde Wiley besproken en de Zwolse 17e-eeuwse kunstenaarsfamilie Ter Borch.

De afro-amerikaanse schilders.

De gebeurtenissen herhalen zich zowel vroeger als nu.

Jacob Lawrence schildert modernistisch, realistisch en abstract en geeft de behandeling weer van de afro's in het zuiden van Amerika. De trieste wereld en de manier van hoe men de afro's behandelt.

De mensen wilden naar het noorden verhuizen onder barre omstandigheden en gingen in de industrie werken. De industrie betaalde de reis, maar deze werd bij de uitreiking van het salaris verrekend. Er was kinderarbeid, enz.

De politie ronselde in het zuiden afro's om naar het noorden te reizen voor werk!

Jacob schilderde zoveel mogelijk op het doek, ging in dienst in het noorden, huwde en ging daarna naar het zuiden terug. Hij stierf in 2000.

Kehinde Wiley

Schilderde prachtig verfijnd belangrijke personen met veel bloemen op de achtergrond o.a. Obama.

Hij was gigantisch rijk en beroemd! In 2024 werd hij aangeklaagd voor verkrachting en grensoverschrijdend gedrag. Hij werd echter niet veroordeeld.

Fam. ter Borch

Schilderijen rond 1652. Galante, chique taferelen met mooie interieurs. In de schilderijen kwamen ook veel honden voor. Hij schilderde heel gedetailleerd met kleur alsof het tekeningen waren. Hij kreeg samen met zijn vrouw 13 kinderen die allemaal de kunstzinnige gave van hun vader hadden geërfd!